

1805-1847· fanny cäcilie mendelssohn hensel

	key	time	lang	voices/instruments
1819-#1 [lost] 12 gavotten	•	•		[pf]
1819-#2 ihr töne schwingt euch fröhlich. andante	E-	c	de	S pf
1820-#3 lied des schäfers. lebhaft {casper}	D	3 8	de	S pf
1820-#4 klavierstück	d	3 4		pf
1820-#5 romance de claudine. allegretto {florian}	a	3 8	fr	S pf
1820-#6 chanson des bergères. con allegrezza {florian}	C	3 8	fr	S pf
1820-#7 romance de galatée. allegretto {florian}	C	2 4	fr	S pf
1820-#8 romance de célestine. lentement, avec douceur {florian}	G	2 4	fr	S pf
1820-#9 isidore. andante {florian}	A	c	fr	S pf
1820-#10 die schönheit nicht, o mädchen. grazioso {herder}	E	c	de	S pf
1820-#11 némorin #1. allegro {florian}	A	6 8	fr	S pf
1820-#12 zoraïde. douleureusement {florian}	f	c	fr	S pf
1820-#13 c'en est fait. allegro molto agitato {florian}	g	2 4	fr	S pf
1820-#14 annette. dolce {florian}	G	c	fr	S pf
1820-#15 sérénade de cortez. expression agitée {florian}	a	3 4	fr	S pf
1820-#16 unique objet de ma tendresse {florian}	f+	c	fr	S pf
1820-#17 wenn ich ihn nur habe {novalis}	a	6 8	de	S pf
1820-#18 erster verlust #1 {goethe}	d	c	de	S pf
1820-#19 füllest wieder busch und tal. nicht zu schnell {goethe}	e	2 4	de	S pf
1820-#20 ave maria. andante {scott}	E-	c	en	S pf
1820-#21 l'amitié	E	c	fr	S pf
1820-#22 schwarz ihre brauen {grillparzer}	A	6 8	de	S pf
1820-#23 c'est une larme	C	3 4	fr	S pf
1820-#24 so muß't'ich von dir scheiden {scott}	e	2 4	de	S pf
1820-#25 ist uns der sünden last zu schwer. choral				
1 rezitativ	F	c	de	S pf
2 arioso	g	3 4	de	S ch(SATB) pf
1820-#26 wohl deinem lieblich. arioso	E	3 4	de	S pf
1821-#27 du stillst der meere brausen	a	6 8	de	B pf
1821-#28a ob deiner wunderzeichen staunen	B-	c	de	S pf
1821-#28b ob deiner wunderzeichen staunen	B-	c	de	S ch(SATB) pf
1821-#29 klavierstück	e	4 4		pf
1821-#30 klavierstück. andante	E	4 4		pf
1821-#31 némorin #2. andante {florian}	E	c	fr	S pf
1821-#32 le rocher des deux amants {florian}	C	c	fr	S pf
1821-#33 das stille fleh'n	G	c	de	S pf
1821-#34a la fuite inutile	a	3 4	fr	S pf
1821-#34b la fuite inutile	a	3 4	fr	S pf
1821-#35 au bord d'une fontaine {bertaut}	f	c	fr	S pf
1821-#36 nähe des geliebten #1. sehr sanft {goethe}	E-	c	de	S pf
1821-#37 klavierstück. allegro	g	2 4		pf
1821-#38 frühlingserinnerung. andante con moto {****fanny robert}	E	c	de	S pf
1821-#39 klavierstück	B-	c		pf
1821-#40 klavierstück. allegro agitato	g	2 4		pf
1821-#41 klavierstück	A-	6 8		pf
1821-#42 [frag] klavierstück	a	c		pf
1821-#43 [lost] sonata	F	•		[pf]
1822-#44 sonatensatz. allegro assai moderato	E	c		pf
1822-#45 fischers klage. andante {casper}	e	6 8	de	S pf
1822-#46 die nonne. andante con moto {uhland}	a	3 8	de	S pf
1822-#47 lauf der welt. allegretto {uhland}	A	6 8	de	S pf
1822-#48 lebewohl. langsam und klagend {wilhelm hensel}	g	c	de	S pf
1822-#49 der blumenstrauß. allegro {uhland}	E-	c	de	S pf
1822-#50 sehnsucht nach italien {goethe}	A	c	de	S pf
1822-#51 du hast mein gott. agitato {***marianne saaling}	c	c	de	S pf
1822-#52 mon coeur soupire	d	6 8	fr	S pf
1822-#53 übungsstück. allegro moderato	C	c		pf
1822-#54 im herbst #1. andante {uhland}	A	c	de	S pf
1822-#55 quartet				
1 allegro moderato	A-	c		vn va vc pf
2 larghetto	E-	6 8		vn va vc pf
3 tempo di minuetto	A-	3 4		vn va vc pf
1822-#56 die linde. larghetto {1798-1876- luise hensel}	f	6 8	de	S pf
1822-#57 die sommerrosen blühen. allegretto {1798-1876- luise hensel}	d	c	de	S pf
1822-#58 schlaflied. andante grazioso {tieck}	D	6 8	de	S pf
1823-#59 der neugierige. allegretto {müller}	F	6 8	de	S pf
1823-#60 des müllers blumen. allegretto {müller}	G	3 8	de	S pf
1823-#61 das ständchen {uhland}	c	c	de	S pf
1823-#62 die liebe farbe. andante {müller}	E	6 8	de	S pf
1823-#63 gebet in der christnacht. larghetto {müller}	B-	6 8	de	S pf
1823-#64 das ruhetal {uhland}	E-	c	de	S pf
1823-#65 wiegenlied #1 {schick}	D	6 8	de	S pf
1823-#66 die furchtsame träne {schick}	E-	c	de	S pf
1823-#67 übungsstück. allegro molto	C	c		pf
1823-#68 erinnerung. andante con moto {grillparzer}	g	c	de	S pf
1823-#69 übungsstück. allegro agitato	g	c		pf
1823-#70 der abendstern. sanft und langsam {mailáth}	E-	6 8	de	S pf

1823-#71 übungsstück. allegro moderato	g	3 8	pf
1823-#72 adagio	E	c	vn pf
1823-#73 lied der fee. mäßig {****fanny casper}	g	c	de S pf
1823-#74 übungsstück. larghetto	e-	c	pf
1823-#75 die sanften tage. langsam {uhland}	A	c	de S pf
1823-#76 der sänger {novalis}	e	6 8	de S pf
1823-#77 die schwalbe. allegretto {1795-1832- friederike braun robert}	C	6 8	de S pf
1823-#78 schäfers sonntagslied. langsam {uhland}	E	12 8	de S pf
1823-#79 übungsstück. allegro assai moderato	G	3 4	pf
1823-#80 einsamkeit {müller}	E	6 8	de S pf
1823-#81 walzer für den herzog von rovigio	C	3 4	pf4h
1823-#82 abendrihn. allegretto {müller}	F	3 8	de S pf
1823-#83 seefahrers abschied. moderato {müller}	G	c	de S pf
1823-#84 übungsstück. presto	G	2 4	pf
1823-#85 der fischer {goethe}	e	6 8	de S pf
1823-#86 übungsstück. allegro ma non troppo	C	3 4	pf
1823-#87 die kapelle {uhland}	e	3 4	de S pf
1823-#88 übungsstück	C	c	pf
1823-#89 am morgen nach einem sturm. im molo di gæta. adagio {grillparzer}	c	c	de S pf
1823-#90 frühe sorge {tieck}	g	c	de S pf
1823-#91 wanderlied #1. allegretto {1795-1832- friederike braun robert}	B-	6 8	de S pf
1823-#92 übungsstück. allegro ma non troppo	b	6 8	pf
1823-#93 die spinnerin {tieck}	C	3 8	de S pf
1823-#94 wonne der einsamkeit. andante {tieck}	C	6 8	de S pf
1823-#95 erster verlust #2. andante {goethe}	A	c	de S pf
1823-#96 übungsstück	g	2 4	pf
1823-#97 [9.2] ferne. andante {tieck}	g	3 4	de S pf
1823-#98 die liebende. rasch und lebhaft {tieck}	C	6 8	de S pf
1823-#99 klavierstück. lento ma non troppo	C	c	pf
1823-#100 pilgerspruch {flemming}	A	c	de SATB ch(SATB)
1823-#101 vereinigung {müller}	G	3 4	de S pf
1823-#102 klavierstück. andantino	B-	2 4	pf
1823-#103 übungsstück. allegro molto agitato	d	c	pf
1823-#104 canzonetta {pindemonte}	G	3 4	it S pf
1823-#105 an die entfernte. lento {goethe}	e	9 8	de S pf
1823-#106 ohne sie. agitato ma non presto {gerstenberg}	d	6 8	de S pf
1823-#107 mein herz das ist begraben. largo {gerstenberg}	A	3 8	de S pf
1823-#108 übungsstück. allegro di molto	C	c	pf
1823-#109 [lost] die glückliche fischerin {müller}	C	6 8	[de] [S] [pf]
1824-#110 wo kommst du her?. andante {gerstenberg}	d	3 4	de S pf
1824-#111 auf der wanderung. ruhig und heiter {tieck}	E	c	de S/T pf
1824-#112 klage. larghetto {tieck}	g	c	de S pf
1824-#113 sonata o capriccio			
1 adagio	f	c	pf
2 andante sostenuto e con espressivo	?	?	pf
3 allegro molto	?	?	pf
1824-#114 tokkate. allegro moderato	c	3 4	pf
1824-#115 abschied #1. lento {tieck}	e-	c	de S pf
1824-#116 klavierstück	c	c	pf
1824-#117 sehnsucht #1 {schiller}	g	c	de S pf
1824-#118 frage {tieck}	C	6 8	de S pf
1824-#119 herbstlied {tieck}	G	6 8	de S pf
1824-#120 frühlingnähe. allegretto {1795-1832- friederike braun robert}	g	6 8	de S pf
1824-#121 an einen liebenden im frühling. allegretto {tieck}	B	c	de S pf
1824-#122 mailied. allegretto {goethe}	C	3 4	de S pf
1824-#123 übungsstück. allegretto	g	c	pf
1824-#124 jägers abendlied. langsam und sehr ruhig {goethe}	E	6 8	de S pf
1824-#125 glück {tieck}	C	6 8	de S pf
1824-#126 leben. andante {tieck}	E	c	de S pf
1824-#127 gigue. allegro	e	6 8	pf
1824-#128 sonata			
1 allegro moderato e con espressione	c	3 4	pf
2 andante con moto	E-	3 4	pf
3 finale. presto	c	c	pf
1824-#129 das heimweh. vivace et agitato {1795-1832- friederike braun robert}	d	c	de S pf
1824-#130 klavierstück. allegro di molto	g	2 4	pf
1824-#131 eilig zieh'n in weiter ferne. allegretto {****sophie dellevie}	D	6 8	de S pf
1824-#132 klavierstück	f	c	pf
1824-#133 nacht #1. poco allegro {tieck}	e	6 8	de S pf
1824-#134 leiden. allegro {eckermann}	C	c	de S pf
1824-#135 verlor'nes glück {eckermann}	C	6 8	de S pf
1824-#136 übungsstück. allegro assai	c	3 8	pf
1824-#137 sonnenuntergang {eckermann}	C	3 8	de S pf
1824-#138 am stillen hain	C	3 4	de S pf
1824-#139 klavierstück. allegro	c	3 8	pf
1824-#140 [lost] 32 fugen	•	•	[pf]
1825-#141 sensucht #2. andantino {eckermann}	a	3 8	de S pf
1825-#142 verloren {eckermann}	C	3 4	de S pf
1825-#143 der einsamwandelnde {eckermann}	E-	c	de S pf
1825-#144 klavierstück	g	c	pf

1825-#145 klavierstück	f	6 8		pf
1825-#146 klavierstück. andante con moto	c	6 8		pf
1825-#147 wandrers nachtlid #1 {goethe}	A-	3 4	de	S pf
1825-#148 an suleika {goethe}	E-	3 4	de	S pf
1825-#149 suleika und hatem. allegretto {goethe}	E	9 8	de	S T pf
1825-#150 suleika #1 {***marianne von willemer}	E-	c	de	S pf
1825-#151 deinem blick mich zu bequemen {goethe}	E-	c	de	S pf
1825-#152 sonett aus dem 13 jahrhundert {thibaut #4 > herder}	C	6 8	de	S pf
1825-#153 [frag] das holde tal #1 {goethe}	E-	c	de	S pf
1825-#154 mond {hölty}	g	6 8	de	S pf
1825-#155 ecco quel fiero istante {metastasio}	B-	c	it	S pf
1825-#156 ist es möglich, stern der sterne. allegro vivace {goethe}	C	c	de	S pf
1825-#157 italien. allegretto {grillparzer}	G	6 8	de	S pf
1825-#158 dir zu eröffnen mein herz {goethe}	B-	3 4	de	S pf
1825-#159 rezitativ und arie {metastasio}				
1 numi clementi. rezitativ. allegro di molto	A-	c	it	S pf
2 chi puo dire. arie	A-	3 4	it	S pf
1825-#160 schäfergesang {tieck}	C	6 8	de	S T pf
1825-#161 laß dich nur nichts nicht dauern {flemming}	A	c	de	SATB
1825-#162 harfners lied. largo. rezitativisch vorzutragen {goethe}	g	3 4	de	S pf
1825-#163 erinnerungen in die heimat {***marianne saaling}	D	c	de	S pf
1826-#164 die schläferin. commodo {voß}	A	6 8	de	S pf
1826-#165 capriccio. humoristisch und etwas ironisch	F+	4 8		pf
1826-#166 etüde. allegro moderatissimo	F	c		pf
1826-#167 klavierstück. allegro ma non troppo	f	6 8		pf
1826-#168 [9.3] der rosenkranz {voß}	E	6 8	de	S pf
1826-#169 feldlid {voß}	E	c	de	SATB ch(SATB)
1826-#170 der eichwald brauset. allegro agitato {schiller}	a	6 8	de	S pf
1826-#171a am grabe {voß}	g	c	de	S pf
1826-#171b am grabe {voß}	g	c	de	SATB
1826-#172 sie liebt, mich liebt die auserwählte {voß}	E-	c	de	S pf
1826-#173 abendlandschaft {mattisson}	C	c	de	S pf
1826-#174 erwachen. heiter {voigts}	C	c	de	S pf
1826-#175 waldlid. allegro vivace {voigts}	E	3 8	de	S pf
1826-#176 mignon {goethe}	g	3 4	de	S pf
1826-#177 klavierstück. andante	d	6 8		pf
1826-#178 geheimnis. larghetto {voigts}	E	6 8	de	S pf
1826-#179 schloß liebeneck. andante {***friederike robert}	g	3 4	de	S pf
1826-#180 der sprosser {selt}	C	3 4	de	S pf
1826-#181 klavierstück. andante con espressione	c	6 8		pf
1826-#182 an einem herbstabende {schulz}	f	3 4	de	S pf
1826-#183 [frag] klavierstück. allegro di molto	c	c		pf
1826-#184 westöstlicher redaktionswalzer	F+	3 4		pf
1826-#185 der frühlingsabend {voß}	E	6 8	de	S pf
1826-#186 ich hab'ihn gesehen. allegro con moto {goethe}				
1 das mädchen	D	6 8	de	S pf
2 der junge	d	c	de	T pf
1826-#187 [lost] klavierstück	•	•		[pf]
1826-#188 marias klage. moderato {voß}	g	3 2	de	S pf
1826-#189 nähe des geliebten #2. adagio {goethe}	D	3 4	de	S pf
1826-#190 sehnsucht #3. moderato {voß}	c	3 4	de	S pf
1826-#191 neujahrslid {voß}	D	c	de	S pf
1827-#192 sehnsucht #4. largo {hölty}	E-	6 8	de	S pf
1827-#193 fugata. largo non troppo lento	E-	3 4		pf
1827-#194 maigesang. allegretto grazioso {hölty}	G	6 8	de	S pf
1827-#195 seufzer. andante con espressione {hölty}	a	3 4	de	S pf
1827-#196 [9.1] die ersehnte. andante con moto {hölty}	E-	12 8	de	S pf
1827-#197 kein blick der hoffnung. allegro agitato {hölty}	e-	6 8	de	S pf
1827-#198 an den mond {hölty}	g	c	de	S pf
1827-#199 die schiffende. allegretto grazioso {hölty}	A	6 8	de	S pf
1827-#200 klavierstück. andante	b	3 4		pf
1827-#201 an die ruhe. moderato {hölty}	E-	6 8	de	S pf
1827-#202 klavierstück	f	3 4		pf
1827-#203 sehnsucht #5. andante {hölty}	E-	3 4	de	S pf
1827-#204 am flusse. andantino {goethe}	e	3 4	de	S pf
1827-#205 sehnsucht #6. sehr sanft {voß}	g+	9 8	de	S pf
1827-#206 umsonst {voß}	A-	c	de	S pf
1827-#207 was will die einsame träne. andante {heine}	e	6 8	de	S pf
1827-#208 [9.5] der maiabend. allegretto {voß}	A-	9 8	de	S pf
1827-#209 die sommernacht. largo mæstoso {klopstock}	E-	9 8	de	S pf
1827-#210 suleika #2. adagio {***marianne von willemer}	F	c	de	S pf
1827-#211 achmed an irza. andante. sempre piano e soave {stieglitz}	E	12 16	de	S pf
1827-#212 am leuchtenden sommermorgen {heine}	c+	c	de	S pf
1827-#213 verlust. allegro con fuoco {heine}	d	c	de	S pf
1827-#214 klavierbuch				
1 præludio	e	c		pf
2 fuga	e	c		pf
3 allegro di molto	e	4 8		pf
4 largo	e	c		pf
5 præludio	e	c		pf

6 toccata	e	c	pf
7 [frag] anhang. fuga	e	c	pf
1828-#215 wenn ich mir in stiller seele {goethe}	d	c	de S pf
1828-#216 klavierstück	e	c	pf
1828-#217 sehnsucht #7. sanft und still {märcker}	E-	3 4	de S pf
1828-#218 abendluft {hölty}	A	6 8	de S pf
1828-#219 sehnsucht #8. andante {droysen}	D	c	de S pf
1828-#220 allnächtlich im traume. andante con moto {heine}	g	4 8	de S pf
1828-#221 heut'in dieser nacht {droysen}	C	c	de S pf
1828-#222 [9.4] die frühen gräber. lento e largo {klopstock}	A-	c	de S pf
1828-#223 [lost] fuge	•	•	[pf]
1828-#224 über di berge steigt schon die sonne {heine}	G	6 8	de S pf
1828-#225a nacht #2. larghetto {heine}	g	c	de S pf
1846-#225b nacht #2. larghetto {heine}	g	c	de SATB
1828-#226 aglæ {goethe}	c	c	de S pf
1828-#227 wonne der wehmut. bewegt, nicht zu langsam {goethe}	g	3 4	de S pf
1829-#228 gram. allegretto {droysen}	f	3 4	de S pf
1829-#229 klavierstück	E	c	pf
1829-#230 selmar und selma. allegro molto {klopstock}	E-	c	de S pf
1829-#231 [frag] präludium	a	c	pf
1829-#232 durch zartes mailaub blinckt die abendröte {voß}	E-	c	de S pf
1829-#233 schlafe du, schlafe du süß. allegretto lusingando {droysen}	E	12 8	de S A pf
1829-#234 [lost] lied {droysen}	•	•	[de] [S] [pf]
1829-#235 [lost] ostersonate	•	•	[pf]
1829-#236 liederkreis. 6 lieder {droysen}			
1 lebewhol. mosso	a	c	de S pf
2 più dolce, e con molto di sentimento	E	c	de S pf
3 grave	e	2 4	de S pf
4 teneramente	b	3 4	de S pf
5 allegro	b	c	de S pf
6 wiedersehn	E	3 4	de S A T
1829-#237 nachtreigen. allegro moderato {wilhelm hensel}	E	c	de ch(2SATB)
1829-#238 sonata o fantasia			
1 andante doloroso	g	c	vc pf
2 prestissimo	G	c	vc pf
3 allegro molto moderato	G	c	vc pf
1829-#239 klavierstück. presto	a	3 8	pf
1829-#240 [lost] liederzyklus {wilhelm hensel / droysen}	•	•	[de] [S] [pf]
1829-#241 schlafe, schlaf!. andante {wilhelm hensel}	C	c	de S pf
1829-#242 präludium (wedding processional)	F	c	org
1829-#243 präludium (wedding recessional)	G	c	org
1829-#244 [frag] präludium. grave	G	c	org
1829-#245 zu deines lagers füßen {wilhelm hensel}	g	c	de S pf
1829-#246 [incom] sonata			
1 adagio	E-	4 4	pf
2 intermezzo. allegretto	c	6 8	pf
3 largo molto	A-	c	pf
1829-#247 capriccio			
1 andante	A-	12 8	vc pf
2 allegro di molto	f	c	vc pf
1829-#248 die hochzeit kommt. festspiel {wilhelm hensel}			
1 allegro	D	3 4	de TBB orch
allegro come prima	D	c	de TBB orch
2 allegretto	G	c	de TBB orch
	G	c	de SSS orch
allegro	g	c	de S orch
allegro con moto	E-	9 8	de S orch
andante	B-	c	de S orch
più lento	B-	c	de SSS orch
3 allegro di molto	D	3 4	de ch(SATB) orch
1830-#249 wie dunkel die nacht. allegro agitato	g	12 8	de T pf
1830-#250 [incom] lied. allegro	G	c	[de] S pf
1830-#251 präludium	a	c	pf
1830-#252 genesungsfeier. allegretto grazioso {wilhelm hensel}	A	3 4	de S pf
1830-#253 fantasie. adagio	A-	c	pf
1830-#254 minnelied des grafen peter von provence. allegro vivace {tieck}	G	6 8	de S pf
1830-#255 frühlingslied. allegro molto vivace {wilhelm hensel}	A	6 8	de S pf
1831-#256 der schnee der ist geschmolzen {wilhelm hensel}	G	6 8	de S pf
1831-#257 lobgesang. kantate. nach versen der bibel und einem text {mentzer}			
1 introduzione pastorale. andante con moto	G	6 8	orch
2 chor	c	♯	de ch(SATB) orch
3 recitativo	G	c	de A orch
4 aria	A	♯	de S orch
5 schlußchor	D	♯	de ch(SATB) orch
1831-#258 ijob. kantate. nach versen der bibel			
1 chor	g	c	de S ch(SATB) orch
2 soli. arioso. larghetto	c	c	de SATB orch
3 chor, soli. vivace	G	c	de SATB ch(SATB) orch
1831-#259 nacht #3. allegretto {***friederike robert}	G	c	de S pf
1831-#260 höret zu, merket auf choleramusik. oratorio/kantate. nach versen der bibel			

1836-#301 [2.1] lied. andante	G	3 4	pf
1836-#302 klavierstück. allegro agitato	f	12 8	pf
1836-#303 klavierstück. allegro con spirito	F	9 8	pf
1836-#304 klavierstück. allegro con brio	f	6 8	pf
1836-#305 das meeresleuchten	g	6 8	de S pf
1836-#306 suleika #3. andante soave e dolce {***marianne von willemer}	B-	3 4	de S pf
1836-#307 there be none of beauty's daughters. allegro di molto {byron}	B-	3 4	en S pf
1836-#308 capriccio. allegro ma non troppo	f+	c	pf
1836-#309 die mitternacht war kalt. allegro agitato {heine}	e	6 8	de S S
1837-#310 bagatelle. allegretto	F	6 8	pf
1837-#311 bagatelle. con moto	D	c	pf
1837-#312 [1.3] warum sind denn die rosen so blaß?. andante {heine}	a	6 8	de S pf
1837-#313 klavierstück. allegro moderato	B	c	pf
1837-#314 klavierstück. andante con espressione	B-	3 4	pf
1837-#315 altes lied. con moto {brentano}	g	c	de S pf
1837-#316 farewell!. adagio {byron}	E-	c	en S pf
1837-#317 [1.2] wanderlied #2. allegro molto vivace {goethe}	D	4 8	de S pf
1837-#318 bright be the place of thy soul!. adagio largamente {byron}	B-	3 4	en S pf
1837-#319 komm mit. allegretto grazioso {woringen}	B-	c	de S A T pf
1837-#320 sprich, o sprich, wird liebe mahnen	g	c	de S T pf
1837-#321 klavierstück. allegro con brio	c	c	pf
1837-#322 klavierstück. largo con espressione	e	c	pf
1837-#323 im wunderschönen monat mai. allegro molto {heine}	C	2 4	de S S/A pf
1837-#324 so hast du ganz und gar vergessen {heine}	e	6 8	de S S
1837-#325 ach, die augen sind es wieder. allegro moderato {heine}	A	4 4	de S pf
1838-#326 [lost] hör'ich das liedchen klingen {heine}	•	•	de S A pf
1838-#327 aus meinen tränen sprießen. allegretto {heine}	g	6 8	de S S pf
1838-#328 fichtenbaum und palme. lento {heine}	B-	c	de S pf
1838-#329 wenn ich in deine augen sehe. andante con moto {heine}	g	6 8	de S S pf
1838-#330 klavierstück. andante con moto	E	6 8	pf
1838-#331 [9.6] die mainacht. andante {höly}	E-	4 4	de S pf
1838-#332 klavierstück. allegro molto vivace ma con sentimento	E-	6 8	pf
1838-#333 etüde. allegro con brio	g	c	pf
1838-#334 ich wandelte unter den bäumen. andante con moto {heine}	F	3 4	de S pf
1838-#335 das meer erglänzte weit hinaus. andante con moto {heine}	e	6 8	de S pf
1838-#336 blumenlied. allegro {höly}	E	2 4	de S S/A pf
1838-#337 notturno. andantino	g	6 8	pf
1838-#338 klavierstück. allegro di molto	d	2 4	pf
1839-#339 klavierstück. allegro grazioso	B-	c	pf
1839-#340 sehnsucht #9. allegro con spirito {goethe}	b	6 8	de S pf
1839-#341 verschiedene trauer {grün}	F	c	de S A pf
1839-#342 [4/5.1] mélodie. allegro assai	A-	c	pf
1839-#343 [7.4] du bist die ruh'. moderato assai {rückert}	B	c	de S pf
1839-#344 strahlende ostsee {niemeyer}	F	c	de S A
1839-#345 gondelfahrt. serenata	g	6 8	pf
1840-#346 klavierstück. allegro moderato	A-	3 4	pf
1840-#347 sage mir, was mein herz begehrt {goethe}	C	6 8	de S S A
1840-#348 deh torna a me. cavatine. andante cantabile {ariosto}	F	c	it S pf
1840-#349 klavierstück. introduction; allegro	b	c	pf
1840-#350 klavierstück. largo	g	6 8	pf
allegro con fuoco	g	6 4	pf
1840-#351 das holde tal #2. allegro vivace {goethe}	A	6 8	de S T pf
1840-#352 abschied von rom. ponte molle. andante con espressione	a	9 8	pf
1840-#353 villa medicis. allegro maestoso	A-	c	pf
1840-#354 l'âme triste. andante {lamartine}	g	6 8	fr S T pf
1840-#355 hausgarten. andante con moto {goethe}	G	c	de S pf
1840-#356 [6.2] lied. allegro vivace	B	c	pf
1840-#357 [2.3] villa mills. allegretto grazioso	E	6 8	pf
1840-#358 [1.1] schwanenlied. andante {heine}	g	6 8	de S pf
1840-#359 der fürst vom berge. allegro con brio {wilhelm hensel}	g	6 8	de S pf
1840-#360 laß fahren hin. sostenuto {goethe}	C	c	de TTBB
1840-#361 dämmernd liegt der sommerabend {heine}	A	9 8	de SATB
1840-#362 mein liebchen, wir saßen beisammen. allegro {heine}	B	6 8	de S S pf
1840-#363 3 duette {brandenburg}			
1 allegretto	C	6 8	de S S/A pf
2 andante	a	6 8	de S S/A pf
3 allegro	E	c	de S S/A pf
1840-#364 [4/5.3] mélodie. allegro molto quasi presto	E	12 8	pf
1840-#365 [4/5.5] mélodie. allegro molto vivace	G	2 4	pf
1840-#366 [4/5.6] mélodie. andante soave	E-	c	pf
1840-#367 wandrers nachtlid #2 {goethe}	A-	c	de S pf
1841-#368 klavierstück. allegro molto	G	4 4	pf
1841-#369 klavierstück. allegro molto vivace	A-	12 16	pf
1841-#370 unter des laubdachs hut. allegro {shakespeare}	D	6 8	de SATB
1841-#371 einleitung zu lebenden bildern {wilhelm hensel}			
1 andante	A	c	pf
2 deklamation; chor	A	c	de speak ch(SATB) pf
3 deklamation; chor	d	c	de speak ch(SATB) pf
4 deklamation; chor. allegro	d	9 8	de speak ch(SATB) pf
5 deklamation; chor	F	c	de speak ch(SATB) pf

6 deklamation; chor	D	6 8	de	speak ch(SATB) pf
1841-#372 [6.4] il saltarello romano. tarantella. allegro molto	a	2 4		pf
1841-#373 [10.1] nach süden. allegro molto vivace {wilhelm hensel}	E	12 8	de	S pf
1841-#374 von dir, mein lieb, ich scheiden muß {burns > kaufmann}	F	c	de	S pf
1841-#375 der winterwind entflieht	F	3 4	de	S A
1841-#376 klavierstück. allegro molto	a	6 8		pf
1841-#377 [1.6] gondellied. allegretto {geibel}	A	6 8	de	S pf
1841-#378 anklänge. 3 lieder {eichendorff}				
1	a	c	de	S pf
2	E	c	de	S pf
3 allegro molto	a	3 4	de	S pf
1841-#379 waldruhe. andante con moto {rolein}	E	c	de	S A T pf
1841-#380 traurige wege. andante con moto {lenau}	a	c	de	S pf
1841-#381 [frag] klavierstück	F+	6 8		pf
1841-#382 auf dem see. von como. allegro molto vivace {goethe}	C	6 8	de	S pf
1841-#383 die sennin. allegretto {lenau}	a	c	de	S T pf
1841-#384 totenklage {kerner}	e	c	de	S pf
1841-#385a das jahr. 12 charakterstücke				
1 januar. ein traum. adagio, quasi una fantasia; presto	B	c		pf
2 februar. scherzo. presto	F+	6 8		pf
3 märz. agitato	f+	c		pf
andante	c+	c		pf
allegro moderato ma con fuoco	C+	c		pf
4 april. capriccioso. allegretto	E	9 8		pf
allegro	a	c		pf
5 mai. frühlingslied. allegro vivace e gioioso	A	9 8		pf
6 juni. serenade #1. largo	d	c		pf
andante	d	6 8		pf
7 juli. serenade. larghetto	F	2 4		pf
8 august. allegro	D	3 4		pf
tempo di marcia	D	c		pf
allegro assai	G	6 8		pf
9 [2.2] september. am flusse. andante con moto	b	6 8		pf
10 oktober. allegro con spirituo	A-	c		pf
poco più presto	A-	4 4		pf
11 november. mesto	f	c		pf
allegro molto	f	6 8		pf
12 dezember. allegro molto	c	c		pf
andante	C	6 8		pf
allegro	C	c		pf
13 nachspiel. choral	a	c		pf
1841-#385b das jahr. 12 charakterstücke				
1 januar. ein traum. adagio, quasi una fantasia; presto	B	c		pf
2 februar. scherzo. presto	F+	6 8		pf
3 märz. präludium. agitato	f+	c		pf
choral. andante	c+	c		pf
allegro moderato ma con fuoco	C+	c		pf
4 april. capriccioso. allegretto	E	9 8		pf
allegro	a	c		pf
5 mai. frühlingslied. allegro vivace e gioioso	A	9 8		pf
6 juni. serenade #2. allegro	d	6 8		pf
7 juli. serenade. larghetto	F	2 4		pf
8 august. allegro	D	3 4		pf
marcia pastorale. tempo di marcia	D	c		pf
allegro assai	G	6 8		pf
9 [2.2] september. am flusse. andante con moto	b	6 8		pf
10 oktober. allegro con spirito; allegro assai	A-	c		pf
allegro assai	A-	c		pf
11 november. mesto	f	c		pf
allegro molto con brio	f	6 8		pf
12 dezember. allegro molto	c	c		pf
andante	C	6 8		pf
13 nachspiel. choral	a	c		pf
1841-#386 [frag] duet	g	6 8		vn pf
1842-#387 [1.4] maienlied. allegretto {eichendorff}	G	3 4	de	S pf
1842-#388 [1.5] morgenständchen. allegro molto quasi presto {eichendorff}	E	c	de	S pf
1843-#389 szene aus faust. der tragödie, teil #2, akt #1. anmutige gegend {goethe}				
1 ariel. andante; rezitativ	E	c	de	S pf
2 chor. sérénade. allegretto vivace	A	c	de	ch(SSAA) pf
3 soli. notturno. andante	c+	3 4	de	SSAA pf
4 ariel. mattutino. allegro moderato	e	c	de	S pf
5 chor, soli. reveille	E	c	de	SSAA ch(SSAA) pf
1843-#390 wer dich gesehn {wilhelm hensel / 1805-1847-fanny hensel}	E-	c	de	S pf
1843-#391 klavierstück. allegro agitato	g	c		pf
1843-#392 dämmerung senkte sich von oben. andante con moto {goethe}	D	c	de	S pf
1843-#393 klavierstück. allegretto ma non troppo	e	6 8		pf
1843-#394 [2.4] klavierstück. allegro molto vivace	A	c		pf
1843-#395 sonata				
1 allegro molto agitato	g	c		pf
2 scherzo	b	6 8		pf

3 adagio			
4 finale. presto; allegro moderato e con espressione			
1843-#396 klavierstück. adagio	b	3 4	pf
1843-#397 [7.1] nachtwanderer. andante con moto {eichendorff}	D	9 8	pf
1843-#398 wenn wir durch die dörder ziehen. marschtempo	G	2 4	pf
1843-#399 zauberkreis {rückert}	E-	c	pf
1843-#400 mutter, o sing mich zur ruh' {***felicia dorothea hemans}	F	9 8	de S pf
1844-#401 die stille. andante con moto {eichendorff}	C	c	de TTBB
1844-#402 liebe in der fremde. allegretto {eichendorff}	C	c	de S pf
1844-#403 klavierstück	G	3 4	de S pf
1844-#404 [frag] klavierstück	F	6 8	de S pf
1844-#405 klavierstück. allegro moderato assai	d	6 8	de S pf
1844-#406 klavierstück. allegretto	g	3 4	pf
1844-#407 im herbst. allegro molto {eichendorff}	E-	12 8	pf
1844-#408 klavierstück. allegro molto	a	9 8	pf
1844-#409 klavierstück. allegretto grazioso	E-	2 4	pf4h
1844-#410 klavierstück. allegro molto	e	6 8	de S pf
1844-#411 [lost] liederzyklus {wilhelm hensel}	c	c	pf4h
1844-#412 traum. allegretto {eichendorff}	A-	6 8	pf4h
1846-#413 klavierstück. allegro molto	e	c	pf
1846-#414 klavierstück. allegro molto vivace e leggiere	•	•	de [S] [pf]
1846-#415 das veilchen. allegretto	F	c	de S pf
1846-#416 [10.4] im herbeste #2. adagio {geibel}	c	c	pf
1846-#417 klavierstück. andante cantabile	B	6 8	pf
1846-#418 [3.6] im wald. allegro vivace {geibel}	G	6 8	de S pf
1846-#419 es rauscht das rote laub. moderato {geibel}	g	c	de S pf
1846-#420 [4/5.2] mélodie. allegretto	D-	2 4	pf
1846-#421 [3.1] hörst du nicht die bäume rauschen. allegretto {eichendorff}	A	c	de SATB
1846-#422 [3.5] abendlich schon rauscht der wald. andante {eichendorff}	f+	c	de S pf
1846-#423 [8.1] lied. allegro moderato	c+	6 8	pf
1846-#424 [6.3] o traum der jugend, o goldner stern. andante cantabile	B	c	de SATB
1846-#425 pastorella	a	c	de SATB
1846-#426 klavierstück. allegretto	b	3 8	pf
1846-#427 [frag] klavierstück	F+	3 4	pf
1846-#428 waldeinsam. allegro {wilhelm hensel}	A	3 4	pf
1846-#429 morgenwanderung. allegro moderato {geibel}	d	4 4	pf
1846-#430 [3.3] im herbeste #3. allegro ma non troppo {uhland}	f+	c	pf
1846-#431 erwache knab' erwache. allegro {wilhelm hensel}	C	c	de SATB ch(SATB)
1846-#432 [3.4] morgengruß #1. allegretto grazioso {wilhelm hensel}	G	c	de SATB ch(SATB)
1846-#433 morgengruß #2. allegro molto {wilhelm hensel}	A	9 8	de SATB
1846-#434 [7.6] dein ist mein herz. feierlich leidenschaftlich {lenau}	D	c	de S pf
1846-#435 ariel {goethe}	D	6 8	de SATB
1846-#436 abend. adagio {eichendorff}	E-	2 4	de SATB
1846-#437 [3.2] schöne fremde. moderato {eichendorff}	C+	c	de S pf
1846-#438 [4/5.4] mélodie. lento appassionato	E	c	de SATB
1846-#439 schweigend sinkt die nacht hernieder. andante {wilhelm hensel}	E-	c	de SATB
1846-#440 [7.5] bitte. larghetto {lenau}	e	6 8	de SATB
1846-#441 lust'ge vögel. allegretto {eichendorff}	B	12 8	pf
1846-#442 klavierstück. allegro molto vivace	B-	c	de SATB ch(SATB)
1846-#443 klavierstück. tempo di scherzo	A-	6 8	de S pf
1846-#444 stimme der glocken. allegro moderato {lenau}	B-	c	de SSAB
1846-#445 schilflied. largo {lenau}	C	c	pf
1846-#446 [10.3] abendbild #1. andante con moto {lenau}	e	9 8	pf
1846-#447 wer will mir wehren zu singen {goethe}	A-	c	de B pf
1846-#448 o herbst, in linden tagen. ruhig, wehmütig {eichendorff}	d	2 4	de SATB
1846-#449 schon kehren die vögel wieder ein. allegretto grazioso {eichendorff}	E-	6 8	de S pf
1846-#450 [7.2] erwin. allegretto con espressione {goethe}	E-	6 8	de S A B
1846-#451 ich kann wohl manchmal singen. andante {eichendorff}	F	3 4	de SATB
1846-#452 klavierstück. andante con moto	B-	c	de SATB
1846-#453 nacht ist wie ein stilles meer. allegro {eichendorff}	g	c	de S pf
1846-#454 [6.1] lied. andante espressivo	G	6 8	de S pf
1846-#455 abendbild #2 {lenau}	E	c	pf
1846-#456 lied. andante espressivo	B-	c	de S pf
più allegro	A-	c	pf
1846-#457 beharre. andante con moto non lento {***helmina von chézy}	g	c	de S pf
1846-#458 [8.4] wanderlied. presto	C	c	de S pf
1846-#459 klavierstück. allegro vivace	E	2 4	pf
1846-#460 kommen und scheiden. allegretto {lenau}	A	3 4	pf
1846-#461 [8.3] lied. larghetto	A	6 8	de S pf
1846-#462 [10.2] vorwurf {lenau}	D-	c	pf
1846-#463 [8.2] lied. andante con espressione	g+	c	de S pf
1846-#464 [7.3] frühling. allegro molto {eichendorff}	D	c	pf
1847-#465 [11] trio	F+	2 4	de S pf
1 allegro molto vivace	d	4 4	vn vc pf
2 andante espressivo	A	3 4	vn vc pf
3 lied. allegretto	D	c	vn vc pf
4 finale. allegro moderato	d	2 4	vn vc pf
1847-#466 [10.5] bergeslust. allegro molto vivace e leggiere {eichendorff}	A	6 8	de S pf